



## **TIPS PARA EL USO ÓPTIMO DE COLORES PARA CEMENTO**

Para tonos arcillosos y/o oscuros se recomienda

- Cemento gris
- Arena gris, rosa o amarilla
- Agregados los que apliquen

Para tonos pastel y/o claros se recomienda

- Cemento blanco
- Arena blanca o arena de cuarzita
- Agregados provenientes de piedra caliza

En ambos casos se recomienda que tanto el cemento como los agregados sean obtenidos de una misma marca o una misma mina.

Observaciones

1. Es mejor utilizar arena generada en forma natural de la de río o de cuarzita que la generada por la molienda de la roca.
2. La cantidad máxima de pigmento es de un 10% en peso base cemento, en México se trabaja con una cantidad del 3 al 5% peso basándose en el cemento a menor cantidad del color los agregados y el cemento influirán con mayor intensidad en la apariencia final.
3. Adicionar el pigmento a los agregados y mezclar, adicionar cemento y mezclar, y por último agregar el agua. Lo anterior con el fin de evitar la aglomeración del pigmento y por consiguiente una mala incorporación del mismo.
4. Una preparación que tenga una proporción baja de agua en relación con el cemento tendrá un tono más oscuro que una que tenga una relación más alta de agua con cemento.
5. El agua no debe contener materias nocivas que puedan interferir en el color, fraguado o resistencia del concreto.
6. Para lograr uniformidad del color del cemento en toda una obra es importante que las cantidades de materiales sean constantes de una mezcla a otra por lo que es necesario pesar los materiales y no medir ya que la densidad puede variar en cada lote.
7. El tiempo de mezclado deberá ser el mismo en cada lote.
8. Para los tonos pastel se deberá utilizar equipo limpio prestando atención especial a la eliminación de aceite, grasa y mugre que interferirán en el acabado final.
9. La técnica de texturización y acabado son factores importantes para el acabado final por lo que se recomienda que se capacite al personal para aplicar el mismo procedimiento.
10. Para todos los desarrollos es necesario elaborar pequeños bloques coloreados con los agregados a utilizar para establecer el color final de la obra.

**En caso de no seguir las recomendaciones antes descritas el color obtenido no será el mismo en cada lote.**

Las recomendaciones anteriores son dadas de buena fe y sobre la base de la experiencia en DEMOXI y pueden ser modificados por el cliente de acuerdo a sus experiencias y/o necesidades.